



---

**Istituto Istruzione Superiore Valdichiana**

**Redi-Einaudi-Marconi-Caselli**

**Via S. Stefano n° 44 - ☎ 0578.21930 ☎ 0578.2193153043 Chiusi (SI)**

**e-mail: SIIS007004@istruzione.it- web: www.istitutovaldichiana.it**

**Cod.Fiscale: 81003600525**

**Sez. Ass. Via S.Martino,14 -☎ 0578.716771 ☎ 0578.758518 53045 Montepulciano (SI)**

**Esame di Stato**

**A. S.2023- 2024**

**Documento del Consiglio di classe**

**Classe 5<sup>^</sup> Sez. C**

**Indirizzo «Turismo»**

**O.M. n. 55 del 22 marzo 2024**



## ● ***SCHEDA 2: INFORMAZIONE SUL CURRICOLO***

### ***PROFILO PROFESSIONALE IN USCITA***

I caratteri specifici dell'indirizzo di studio Tecnico Turistico sono finalizzati alla formazione di figure professionali in cui si conseguono:

- Competenze specifiche nel campo dei macrofenomeni economici nazionali e internazionali, della normativa civilistica e fiscale, e nel comparto delle aziende del settore turistico;
- Competenze nell'ambito gestionale e nella produzione di servizi/prodotti turistici;
- Competenze specifiche nell'ambito linguistico e informatico.

Il percorso didattico-educativo per il conseguimento di una formazione professionale - come sopra esposta - è supportato dalla presenza nell'Istituto di

- tre laboratori d'informatica
- un laboratorio di lingue straniere
- LIM in tutte le classi
- un laboratorio scientifico interdisciplinare, dove si svolgono esercitazioni di Chimica, Fisica e Biologia
- una biblioteca con circa 7000 volumi
- un laboratorio mediateca
- un laboratorio fotografico
- una palestra.

Tutte queste dotazioni permettono agli studenti di fruire di un'attività didattica - educativa completa sia nella sua valenza culturale generale sia in quella professionale specifica e caratterizzante il corso di studi.

### ***ELEMENTI CARATTERIZZANTI DEL P.T.O.F.***

Il P.T.O.F è stato impostato tenendo conto delle peculiarità dei corsi di studi e della possibile spendibilità dei diplomi in Perito in "Amministrazione, Finanza e Marketing, Perito in "Sistemi Informativi Aziendali" e Perito nel "Turismo" che lo studente può conseguire.

Nella trasformazione che ha attraversato il mondo del lavoro e in particolar modo il settore terziario, che si avvale delle più avanzate tecnologie, il nostro Istituto ha cercato di elaborare un P.T.O.F. che possa offrire maggiori sbocchi professionali e lavorativi ai neodiplomati, ponendosi come obiettivo primario un più fattivo e costante contatto con la realtà economica territoriale, nello spirito della nuova normativa in regime di autonomia che promuove e stimola una maggiore interazione fra istituzioni scolastiche e territorio.

Il percorso didattico-educativo del nostro Istituto è stato impostato su una diversa programmazione dell'attività didattica che ha cercato di potenziare l'acquisizione di conoscenze, competenze e capacità in modo che, alla fine del corso di studi, gli studenti possano acquisire una più rispondente preparazione a livello informatico, un consolidamento delle conoscenze e delle competenze

linguistiche e una significativa preparazione nelle discipline professionalizzanti, che potranno spendere in modo proficuo nel mondo del lavoro o in un'eventuale prosecuzione negli studi.

## ***QUADRO ORARIO SETTIMANALE***

<b>INDIRIZZO TURISTICO</b>					
<b>Materie</b>	<b>1°</b>	<b>2°</b>	<b>3°</b>	<b>4°</b>	<b>5°</b>
<b>Religione</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>
<b>Lingua e letteraturaitaliana</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>
<b>Storia</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>
<b>Lingua Inglese</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>3</b>
<b>Seconda lingua comunitaria-Francese</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>3</b>
<b>Terza lingua comunitaria - Spagnolo</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>3</b>
<b>Matematica</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>3</b>
<b>Scienze Integrate (Sc. Della Terra E Biologia)</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>-</b>
<b>Scienze Integrate (Fisica)</b>	<b>2</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>-</b>
<b>Scienze integrate (Chimica)</b>	<b>-</b>	<b>2</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>-</b>
<b>Geografia</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>-</b>
<b>Geografia turistica</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>
<b>Discipline turistiche e aziendali</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>
<b>Diritto ed economia</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>-</b>
<b>Diritto e legislazione turistica</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>3</b>
<b>Arte e territorio</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>
<b>Informatica</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>-</b>
<b>Scienze motorie e sportive</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>
<b>Totale ore settimanali</b>	<b>33</b>	<b>33</b>	<b>32</b>	<b>32</b>	<b>32</b>

## ● **SCHEDA 3: DESCRIZIONE SITUAZIONE CLASSE**

### **PROFILO DELLA CLASSE**

#### **Storia della classe**

La classe V Sez. C indirizzo Turistico è composta da 20 alunni. Degli originari 22 alunni iscritti alla classe prima, ne sono arrivati in quinta 18, in quanto alcuni hanno abbandonato e qualcuno non è stato ammesso alle classi successive. Nel corso del triennio non è stata garantita la continuità didattica in tutte le discipline. Ciò ha comportato qualche disagio, soprattutto per gli alunni più fragili che si sono dovuti adattare, nel tempo, ai diversi metodi d'insegnamento, di studio e valutazione, evidenziando alla fine risultati appena soddisfacenti.

Nel corso del triennio la classe ha potuto beneficiare della continuità didattica solo in Matematica, Geografia Turistica, Discipline Turistiche Aziendali, Spagnolo, Francese. Nonostante l'ingresso di nuovi studenti, la classe non ha modificato, nel corso del triennio, il suo assetto originario, se non in maniera lieve.

Durante il presente anno scolastico, il lavoro del Consiglio di classe si è concentrato sul conseguimento di obiettivi di apprendimento, sia disciplinari che trasversali, per fornire agli alunni strumenti cognitivi atti ad affrontare non solo i contenuti proposti, ma anche il lavoro di approfondimento autonomo richiesto dall'Esame di Stato.

Il Consiglio di classe, anche rielaborando le proprie metodologie, ha cercato sempre di stimolare gli alunni al raggiungimento delle mete educative fin qui espresse, attraverso i contenuti e le metodologie tipiche di ogni disciplina. L'attività didattica svolta dai docenti è sempre stata indirizzata ad infondere negli alunni la consapevolezza delle proprie responsabilità, l'acquisizione di un metodo di studio e la maturazione graduale di un'autonomia di giudizio. Nella programmazione e nell'organizzazione delle varie attività didattico-educative, il Consiglio di classe ha avuto sempre come scopo principale quello di favorire il processo di maturazione umana attraverso la formazione culturale, tecnica e professionale della persona. I contenuti dei differenti programmi sono stati adeguati alle reali possibilità degli studenti, a volte sintetizzati e semplificati, al fine di permettere agli alunni più fragili di raggiungere adeguatamente gli obiettivi della programmazione. Il Consiglio, valorizzando la centralità dell'alunno, ha adottato la metodologia dell'insegnamento come guida all'apprendimento non stereotipato dei contenuti. Ne è conseguita un'attività didattica finalizzata soprattutto all'acquisizione di una corretta metodologia di lavoro, allo sviluppo delle competenze specifiche all'interno di ciascuna disciplina e soprattutto alla realizzazione degli obiettivi trasversali concordati dal Consiglio di Classe nella programmazione iniziale.

#### **Clima relazionale all'interno della classe**

Il comportamento della classe è risultato quasi sempre educato e aperto alle relazioni interpersonali. Si riescono a svolgere le lezioni in maniera sempre adeguata e serena e, in alcuni ambiti disciplinari, anche in maniera costruttiva. Gli studenti, nel complesso, risultano sufficientemente rispettosi delle consegne sia in classe che a casa.

#### **Rapporti con i docenti**

Generalmente corretti i rapporti con i docenti: questo clima, che ha caratterizzato la classe soprattutto nel secondo biennio, ha consentito di lavorare con tranquillità, in modo tale da portare a compimento i programmi in tutte le discipline.

Il comportamento è stato quasi sempre corretto e rispettoso delle regole. Non è mancato qualche sporadico momento di incomprensione, risolto poi con correttezza e serenità.

#### **Livello educativo e livelli di partecipazione**

Nel corso del triennio gli studenti hanno mostrato un comportamento quasi sempre educato, corretto, disciplinato e rispettoso delle regole.

Tutti gli studenti risultano integrati nel gruppo classe. La partecipazione alle lezioni, a volte più vivace per un ristretto gruppo di studenti (dovuta al loro carattere), è stata caratterizzata sempre da un interesse e un rendimento ricettivo e collaborativo, anche nelle attività extra scolastiche.

#### **Livelli della classe alla fine del triennio**

Un primo e ristretto gruppo mostra un livello più elevato, caratterizzato da un impegno costante nello studio delle varie discipline e un'assidua partecipazione al dialogo didattico-educativo, da un costante studio domestico ed è riuscito a conseguire risultati nel complesso buoni.

Un secondo gruppo più ampio evidenzia un impegno complessivamente positivo, attestato da risultati in alcune discipline anche lusinghieri; all'interno di esso, qualche elemento sembra frenato da eccessiva timidezza.

Un terzo gruppo, più ristretto, infine, pur non manifestando lacune gravi, ha dimostrato un interesse saltuario, a volte selettivo nei confronti di alcune discipline curricolari, raggiungendo risultati nel complesso abbastanza soddisfacenti.

Il possesso delle competenze specifiche nelle singole discipline e l'atteggiamento tenuto durante le ore di lezione sono, in linea di massima, soddisfacenti.

Quasi tutti gli alunni hanno acquisito un metodo di studio autonomo e sanno esprimere i contenuti di tutte le discipline; tuttavia qualche alunno evidenzia ancora difficoltà espositive e fragilità nelle conoscenze, a causa di lacune pregresse e discontinuità nell'impegno.

Gli obiettivi didattici e formativi proposti dal Consiglio di classe in sede di programmazione possono ritenersi generalmente raggiunti, ma certamente con esiti individuali differenti.

<b>COMPOSIZIONE DELLA CLASSE NEL TRIENNIO</b>			
	<b>III 2021-2022</b>	<b>IV 2022-2023</b>	<b>V 2023-2024</b>
<b>Alumni inizio anno</b>	<b>21</b>	<b>20</b>	<b>18</b>
<b>Classe precedente</b>		<b>21</b>	<b>20</b>
<b>Nuovi iscritti</b>	<b>2</b>		<b>2</b>
<b>Cambio indirizzi</b>			
<b>Ritirati</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	
<b>Non ammessi</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	
<b>Ammessi</b>	<b>20</b>	<b>18</b>	

#### **NOTA SU ELENCO ALUNNI**

Con riferimento alle indicazioni del Garante per la protezione dei dati personali, contenute nella Nota Ministeriale Prot. 10719 del 21 Marzo 2017 (MIUR-dipartimento Libertà pubbliche e sanità, GDPD, ufficio protocollo U.0010719.21-03-2017, h.13:04, con "Oggetto: diffusione di dati personali riferiti agli studenti nell'ambito del C.D. "Documento del 15 Maggio "ai sensi dell'art. 5, comma 2, del DPR. 23 Luglio 1998 n°323-Indicazioni operative" [all. I]), il Consiglio di Classe ritiene opportuno non inserire in questo Documento l'elenco dei nominativi degli alunni della classe. Questo elenco, con tutti i relativi dati, considerato non strettamente necessario alle finalità del presente Documento, sarà puntualmente consultabile sulla base della documentazione che l'Istituto metterà a disposizione della Commissione dell'Esame di Stato.

## **IL CONSIGLIO DI CLASSE NEL TRIENNIO**

<b>Materia</b>	<b>Docente</b>	<b>III</b>	<b>IV</b>	<b>V</b>
RELIGIONE	BIANCONI GAIA	NO	SI	SI
ITALIANO	PIERI LARA	NO	NO	SI
STORIA	PIERI LARA	NO	NO	SI
LINGUA INGLESE	BONDI ROBERTO	NO	SI	SI
LINGUA FRANCESE	BERNARDINI STEFANO	SI	SI	SI
LINGUA SPAGNOLA	BORTONE FILOMENA	SI	SI	SI
DISCIPLINE TURISTICHE E AZIENDALI	SORRENTINO ANNA	SI	SI	SI
MATEMATICA	FRANZOSO CARLO	SI	SI	SI
GEOGRAFIA TURISTICA	FUSCHIOTTO SILVI'	SI	SI	SI
DIRITTO E LEGISLAZIONETURISTICA	CHIAVACCI ALESSANDRO (CARUSO LUDOVICA)	SI	SI	SI
SCIENZEMOTORIE E SPORTIVE	VICHI FRANCESCO	NO	NO	SI
ARTE E TERRITORIO	CASSANO ROSARIO	NO	SI	SI
MATERIA ALTERNATIVA	GONZALEZ PETRUCCI ALICIA	NO	NO	SI
COORDINATRICE	SORRENTINO ANNA			
DIRIGENTE SCOLASTICO	MOSCONI MARCO			

## ***OBIETTIVI TRASVERSALI IN TERMINI DI***

### ● **Conoscenze**

- ❖ Conoscere in modo consapevole i concetti essenziali delle discipline
- ❖ Comprendere i diversi aspetti della realtà quotidiana

### ● **Competenze**

- ❖ Leggere, redigere e interpretare testi e documenti
- ❖ Esprimersi in modo chiaro e corretto utilizzando il lessico specifico delle varie discipline

### ● **Abilità**

- ❖ Applicare regole e principi all'interno delle singole discipline
- ❖ Collegare argomenti della stessa disciplina e di discipline diverse e cogliere le relazioni
- ❖ Interpretare fatti e fenomeni ed esprimere giudizi personali



● **SCHEDA 4: INDICAZIONI GENERALI ATTIVITA' DIDATTICA**

**METODOLOGIE DIDATTICHE**

METODOLOGIE	LEZIONE INTERATTIVA	LEZIONE FRONTALE	PROBLEM SOLVING	LAVORI DI GRUPPO	DISCUSSIONE	ATTIVITA' DI LABORATORIO
RELIGIONE		X			X	
ITALIANO		X		X		
STORIA		X			X	
INGLESE		X	X	X	X	
FRANCESE		X		X	X	X
SPAGNOLO		X		X		
DISC TUR. AZ.		X	X	X	X	
DIR LEG TUR		X	X		X	
GEOGRAF TUR		X				
ARTE E TERRIT		X				
MATEMATICA		X	X	X	X	
SC MOTORIE		X	X	X	X	
MATERIA ALTERN.		X			X	

**TIPOLOGIA DI VERIFICA**

VERIFICHE	INTERROGAZIONE	INTERROG. BREVE	PROVE SCRITTE TEMI PROBLEMI*	PROVE STRUTTURATE	PROVE SEMISTRUTTURATE	QUESTIONARI	LAVORI GRUPPO	RELAZIONI	ESERCIZI	ALTRO*
RELIGIONE		X			X	X				
ITALIANO	X	X	X		X		X			
STORIA	X	X		X	X					
INGLESE	X	X		X	X	X				X
FRANCESE	X	X		X	X	X			X	X

SPAGNOLO	X	X		X	X				x	x
DISC TUR. AZ.	X		X				X		X	
DIR LEG TUR	X				X				X	
GEOGRAF TUR	X		X	X						
ARTE E TERRIT	X	X	X		X					
MATEMATICA	X	X			X				X	
SC MOTORIE	X	X		X			X	X	X	
MATERIA ALT					X	X				

\* Comprende le Tipologie testuali previste dall'Esame di Stato.

\*\* Prove pratiche PRESENTAZIONI MULTIMEDIALI

## CLIL: Attività e modalità di insegnamento

Tale modalità di insegnamento non è stata attivata in quanto nessuno dei docenti del Consiglio di classe è in possesso del titolo richiesto.

## Percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento P.C.T.O.

La Legge 107/2015, rivolta a tutti gli studenti del secondo biennio e dell'ultimo anno, prevede obbligatoriamente un percorso di P.C.T.O. che si articola in 150 ore per gli istituti tecnici.

Tale attività intende fornire ai giovani, oltre alle conoscenze di base, quelle competenze necessarie a inserirsi nel mercato del lavoro, alternando le ore di studio a ore di formazione in aula e ore trascorse all'interno delle aziende, per garantire loro esperienza "sul campo" e superare il gap "formativo" tra mondo del lavoro e mondo dell'istruzione in termini di competenze e preparazione, gap che spesso rende difficile l'inserimento lavorativo una volta terminato il ciclo di studi.

Anche per l'anno scolastico 2023-2024, la normativa prevede che l'esperienza svolta sia uno dei punti del colloquio orale. A tal fine, al presente documento è allegato il prospetto riepilogativo contenente tutte le informazioni relative al percorso svolto nel triennio da ciascun alunno: aziende-tutor-ore-valutazioni.

I nostri studenti hanno svolto tali percorsi nel corso del triennio con diverse modalità. A partire dal terzo anno, la scuola ha attivato dei percorsi triennali in presenza presso enti locali, strutture ricettive ed operatori turistici locali e presso la sede della scuola, dove si sono tenuti seminari, incontri con rappresentanti della sicurezza e giornate di orientamento al lavoro con funzionari del centro per l'impiego di riferimento della Provincia di Siena, con "Assorienta" per la presentazione delle opportunità formative e lavorative nelle forze dell'ordine. Nel corso del triennio, la scuola ha favorito la partecipazione degli studenti ad eventi organizzati dagli Enti Locali nel campo della promozione turistica del territorio.

Alcuni studenti hanno partecipato alle attività di Open Day in Ateneo in autonomia orientandosi tra le opportunità pubblicizzate dal servizio di orientamento in uscita del nostro Istituto. Nel quarto anno di corso, alcuni studenti hanno avuto la possibilità di svolgere stage lavorativi all'estero nell'ambito del programma ERASMUS+, in modo particolare in Spagna (Siviglia), in Francia (Marsiglia).

A seguire, il prospetto riepilogativo individuale di sintesi<sup>1</sup> del percorso triennale PCTO della classe comprensivo delle attività più rilevanti e che hanno interessato la maggior parte del gruppo classe.

<b>NOME</b>	<b>AZIENDA</b>	<b>ERASMUS</b>	<b>FAI</b>	<b>UNISI MODULO</b>	<b>UNISI TEST</b>
	I CHIARI			15	4
	PRO LOCO MONTEPULCIANO	ERASMUS SPAGNA	18		
			10		
	ALBERGO SAN BIAGIO	ERASMUS FRANCIA			
	TEATRO P. MONTICCHIELLO		13		
	AGENZIA "RASENNA VIAGGI E TURISMO"	ERASMUS SPAGNA	18		
	PRO LOCO MONTEPULCIANO + AGRITURISMO		18		
	AGRITURISMO IL NOBILE				
	PROLOCO CETONA				
	COMUNE DI CHIUSI		18		
	AGENZIA "AL CENTRO DEL MONDO"	ERASMUS SPAGNA	18		
	PRO LOCO MONTEPULCIANO FERRAMENTA		18		
	VALDICHIANA LIVING	ERASMUS SPAGNA			
	PROLOCO CHIANCIANO				
	PRO LOCO MONTEPULCIANO	ERASMUS SPAGNA	13		
	AGENZIA "RASENNA VIAGGI E TURISMO"	ERASMUS SPAGNA	18		
		ERASMUS SPAGNA			
	AGRITURISMO CACCIAMICI				
	VALDICHIANA LIVING	ERASMUS SPAGNA	18		

Oltre a tale consolidata attività, a partire dall'anno scolastico 2023-2024, sono stati introdotti moduli di orientamento formativo per un totale pari ad almeno 30 ore, a carattere curricolare ed extracurricolare.

A seguire, il prospetto riepilogativo dei moduli orientativi attivati per la classe.

<sup>1</sup> Il quadro analitico individuale, comprensivo di tutte le attività svolte, risulta nella piattaforma alternanza scuola - lavoro e nel curriculum dello studente.

EROGATORE	MODULO	5 C TUR
FMTS EXPERIENCE	INFODAY ERASMUS +	1
FACOLTA' DI SCIENZE POLITICHE	CONFERENZA SUL MEDIO ORIENTE	2
ASSORIENTA	CARRIERE NELLE FORZE ORDINE	2
UMANA	STEP1	3
SYNERGIE	ITS UMBRIA/PRIME	2
CENTRO IMPIEGO	LABORATORIO PER LA RICERCA ATTIVA DEL LAVORO	2
UMANA	STEP2	3
UMANA	STEP3	3
PROF.SSA BORTONE	LAS PROFESIONES DEL TURISMO Y LA HOSTELERÌA	2
GIURISPR. UNISI	CITTADINANZA: MODELLI A CONFRONTO	15
GIURISPR. UNISI	TEST INGRESSO	1
PROGETTO CAMERE PENALI	IL PROCESSO PENALE	2
PROGETTO CAMERE PENALI	UDIENZA PENALE TRIBUNALE DI SIENA	5
<b>TOTALE ORE SOMMINISTRATE</b>		<b>36</b>

- ***SCHEDA 5: INDICAZIONE E METODI PER L'INCLUSIONE***

## SCHEDA 6: ATTIVITÀ E PROGETTI

### Attività di recupero e potenziamento

Ciascun docente ha attuato, quando necessario, strumenti e strategie volte a colmare le lacune e superare le criticità riscontrate (correzione esercizi, ripasso ecc.). La Scuola ha attivato percorsi di recupero e potenziamento in itinere come stabilito nel Collegio docenti.

### Attività e progetti attinenti a “Educazione Civica” (a.s. 2021/22 -2022/23 - 2023/24)

Molti degli elementi relativi al rapporto fra cittadinanza e costituzione sono stati svolti nell’ambito delle diverse materie: rimandiamo perciò a quanto riferito ai programmi delle singole discipline. La scuola ha inoltre ha attivato progetti trasversali su: razzismo, integrazione, bullismo, ecologia, legalità, diritti umani e sul valore supremo della Scuola Pubblica quale “Strumento di Democrazia”. Dall’anno 2021/22 gli studenti hanno partecipato a varie iniziative in tema di Educazione Civica.

### Obiettivi specifici riferiti all’insegnamento trasversale dell’educazione civica (aa.ss. 2021/22 2022/23 2023/2024)

<u>Obiettivotrasversale</u>	<u>Materieinteressate</u>
1. Conoscere l’organizzazione costituzionale ed amministrativa del nostro Paese per rispondere ai propri doveri di cittadino ed esercitare con consapevolezza i propri diritti politici a livello territoriale e nazionale	Diritto - Economia politica Lingua Inglese - Geografia
2. Essere consapevoli del valore e delle regole della vita democratica anche attraverso l’approfondimento degli elementi fondamentali del diritto che la regolano, con particolare riferimento al diritto del lavoro.	Diritto - Economia politica
3. Esercitare correttamente le modalità di rappresentanza, di delega, di rispetto degli impegni assunti e fatti propri all’interno di diversi ambiti istituzionali e sociali.	Diritto - Economia politica
4. Partecipare al dibattito culturale	Storia- Religione - Geografia

5. Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate.	Diritto - Economia politica Storia- Religione Economia aziendale Geografia
6. Esercitare i principi della cittadinanza digitale, con competenza e coerenza rispetto al sistema integrato di valori che regolano la vita democratica.	Inglese Informatica

Per l'insegnamento della disciplina 'Educazione Civica' la normativa prevede lo svolgimento della stessa in 33 ore che sono state così suddivise tra gli insegnanti delle diverse materie:

<b>Materia</b>	<b>Docente</b>	<b>Num ore</b>	<b>Argomento</b>
RELIGIONE I.R.C./ MATERIA ALTERNATIVA	BIANCONI GAIA/ GONZALEZ ALICIA	2	Solidarietà e volontariato
ITALIANO-STORIA	PIERI LARA	7	Il Giorno della Memoria
LINGUA INGLESE	BONDI ROBERTO	2	Sustainable cities, green travel, e-scooters
LINGUA FRANCESE	BERNARDINI STEFANO	2	Parigi: la Francia politica
LINGUA SPAGNOLA	BORTONE FILOMENA	2	La Constitución española de 1978.
GEOGRAFIA TURISTICA	FUSCHIOTTO SILVÌ	3	Ellis Island e la grande migrazione degli italiani.
DISCIPLINE TURISTICHE E AZIENDALI	SORRENTINO ANNA	6	Itinerari e programmi di viaggio sostenibili
DIRITTO E LEGISLAZIONE TURISTICA	CHIAVACCI ALESSANDRO (CARUSO LUDOVICA)	3	Turismo sostenibile
ARTE E TERRITORIO	CASSANO ROSARIO	4	“Stranieri ovunque” (argomento chiave della Biennale di Venezia 2024)
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	VICHI FRANCESCO	2	Fair play

TOTALE

33

## **Attività relative all'arricchimento dell'Offerta formativa**

### **TERZA**

#### **ANNO SCOLASTICO 2021-2022**

- Partecipazione a conferenze e ad iniziative culturali e professionalizzanti

### **QUARTA**

#### **ANNO SCOLASTICO 2022-2023**

- Certificazione ICDL
- Uscita didattica a Firenze, presso Museo degli Uffizi
- Partecipazione all'incontro on line per il "Meeting sui diritti umani"
- Conferenza on line per il "Giorno della memoria"
- Conferenza on line per il "Giorno del Ricordo"
- Partecipazione a iniziative in presenza e online per l'orientamento in uscita
- Corso online UNICREDIT
- Incontro con la Dott.ssa Giulia Provenda per sensibilizzare gli studenti a contrastare la violenza sulle donne: "La violenza di genere e l'incidenza della popolazione straniera. Il caso della provincia di Siena"-
- Corso pomeridiano ed esame di Certificazione Lingua Inglese livello B1/B2

### **QUINTA**

#### **ANNO SCOLASTICO 2023-2024**

- Uscita didattica a Firenze
- Conferenza con il prof. Roberto Bondi intitolata "Memorie di Deportazione", su Renato Mariotti, uscito vivo dai campi di concentramento nazisti di Mauthausen e Ebensee (Austria)
- Progetto PCTO per orientamento con il Centro per l'impiego
- Conferenza: I giovani e I diritti umani nel mondo moderno
- Progetto "Camere Penali" e conseguente uscita didattica a Siena
- Visita guidata al Museo Civico di Montepulciano: mostra sul Futurismo di Giacomo Balla
- Visita guidata a Palazzo Strozzi di Firenze: "Untrue Unreal" di Anish Kapoor
- Certificazione Lingua Inglese livello C1 (1 studente)

## **Percorsi interdisciplinari**

- Naturalismo francese e verismo italiano (Lingua Francese - Italiano)
- Decadentismo italiano e Simbolismo francese (Italiano - Lingua Francese)
- Guerra civile spagnola (Lingua Spagnola – Storia)
- Anish Kapoor (Lingua Inglese - Arte e Territorio)

## **Eventuali attività specifiche di orientamento**

### **TERZA**

#### **ANNO SCOLASTICO 2021-2022**

- Lezioni magistrali Università di Siena per tutte le aree (in teledidattica)
- Incontro di orientamento su istruzione e lavoro nell'ambito delle Forze di Polizia
- Incontro con Guardia di Finanza (nell'ambito del progetto Legalità Economica)
- Conferenza on line con il Dott. Stefano Biagiotti su “Comunità del cibo in Valdichiana”
- Travel class - incontri on line con operatori del settore (Costa Crociere, Alidays, Alpitour)

### **QUARTA**

#### **ANNO SCOLASTICO 2022-2023**

- Incontro Assorienta (concorsi polizia di stato, polizia penitenziaria, marina militare, aeronautica)
- Progetto ‘Ambasciatori dell’arte digitale’.
- L’attività di orientamento in uscita si basa su incontri, visite in luogo e teleconferenze.
- Partecipazione alla BIT di Milano
- Erasmus +

### **QUINTA**

#### **ANNO SCOLASTICO 2023-2024**

Gli alunni sono stati destinatari delle seguenti proposte di orientamento:

- Incontri online con rappresentanti delle Forze Armate
- Università di Siena: ‘Come scegliere, come studiare: la scelta’
- Open day presso diversi atenei
- Salone dello studente ad Arezzo
- PCTO in azienda



● **SCHEDA 7: VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI**

**Criteria di valutazione**

Voti/10	Conoscenze	Competenze	Abilità
1-2-3	Nessuna conoscenza.	Nessuna	Nessuna.
4	Frammentarie e gravemente lacunose	Applica le conoscenze minime solo se guidato, ma con gravi errori. Si esprime in modo scorretto ed improprio. Compie analisi errate	Nessuna
5	Limitate e superficiali	Applica le conoscenze con imperfezioni. Si esprime in modo impreciso, compie analisi parziali.	Gestisce con difficoltà situazioni semplici
6	<b>Complete ma non approfondite</b>	<b>Applica le conoscenze senza commettere errori sostanziali. Si esprime in modo semplice e corretto. Sa individuare elementi e situazioni con sufficiente correttezza</b>	<b>Rielabora sufficientemente le informazioni e gestisce situazioni semplici.</b>
7	Complete se guidato sa approfondire.	Applica autonomamente le conoscenze anche a problemi più complessi, ma con imperfezioni. Espone in modo corretto e linguisticamente appropriato. Compie analisi complete e coerenti.	Rielabora in modo corretto le informazioni e gestisce le situazioni in modo accettabile.
8	Complete con qualche approfondimento autonomo	Applica autonomamente le conoscenze anche a problemi più complessi. Espone in modo corretto e con proprietà linguistica. Compie analisi corrette; coglie implicazioni, individua relazioni in modo completo.	Rielabora in modo corretto e completo.
9-10	<b>Organiche, approfondite ed ampliate in modo del tutto personale</b>	<b>Applica le conoscenze in modo corretto ed autonomo, anche a problemi complessi e trova da solo soluzioni migliori. Espone in modo fluido, utilizzando un lessico ricco ed appropriato.</b>	<b>Sa rielaborare correttamente e approfondisce in modo autonomo e critico situazioni complesse.</b>

## **Criteri attribuzione crediti**

### **IL CDC NELLA DETERMINAZIONE DEL CREDITO PRENDE IN CONSIDERAZIONE, OLTRE LA MEDIA DEI VOTI, ANCHE LE SEGUENTI VOCI:**

- Assiduità della frequenza scolastica
- Interesse e impegno nella partecipazione al dialogo educativo
- Interesse e impegno nella partecipazione alle attività complementari ed integrative
- Gli eventuali percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento, previsti dal d. lgs. 15 aprile 2005, n. 77, e così ridenominati dall'art. 1, co. 784, della legge 30 dicembre 2018, n. 145) concorrono alla valutazione delle discipline alle quali tali percorsi afferiscono e a quella del comportamento, e contribuiscono alla definizione del credito scolastico (O.M n. 65 del 14 marzo 2022)

# *Le Griglie*

## **GRIGLIA VALUTAZIONE PRIMA PROVA SCRITTA**

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE TIPOLOGIA A (Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano)**

INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI (MAX 60 pt)				
	<b>10</b>	<b>8</b>	<b>6</b>	<b>4</b>	<b>2</b>
<b>Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo</b>	efficaci e puntuali	nel complesso efficaci e puntuali	parzialmente efficaci e poco puntuali	confuse ed imprecise	del tutto confuse e scorrette
	<b>10</b>	<b>8</b>	<b>6</b>	<b>4</b>	<b>2</b>
<b>Coesione e coerenza testuali</b>	complete	adeguate	parziali	scarse	assenti
	<b>10</b>	<b>8</b>	<b>6</b>	<b>4</b>	<b>2</b>
<b>Ricchezza e padronanza lessicale</b>	presenti e complete	adeguate	poco presente e parziali	scarse	assenti
	<b>10</b>	<b>8</b>	<b>6</b>	<b>4</b>	<b>2</b>
<b>Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura</b>	completi	adeguati (con imprecisioni e alcuni errori non gravi);	parziali (con imprecisioni e alcuni errori gravi);	scarsi (con imprecisioni e molti errori gravi);	assenti; assente
	<b>10</b>	<b>8</b>	<b>6</b>	<b>4</b>	<b>2</b>
<b>Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali</b>	presenti	adeguati	parzialmente presenti	scarsi	assenti
	<b>10</b>	<b>8</b>	<b>6</b>	<b>4</b>	<b>2</b>
<b>Espressione di giudizi critici e valutazione personale</b>	presenti e rilevanti	nel complesso presenti	Parzialmente presenti	scarse e non pertinenti	assenti
<b>PUNTEGGIO PARTE GENERALE</b>					
INDICATORI SPECIFICI	DESCRITTORI (MAX 40 pt)				
	<b>10</b>	<b>8</b>	<b>6</b>	<b>4</b>	<b>2</b>
<b>Rispetto dei vincoli posti dalla consegna (ad esempio, indicazioni di massima circa la lunghezza del testo – se presenti– o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione)</b>	completo	adeguato	incompleto	scarso	assente
	<b>10</b>	<b>8</b>	<b>6</b>	<b>4</b>	<b>2</b>
<b>Capacità di comprendere il testo nel senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici</b>	completa	adeguata	parziale	scarsa	assente
	<b>10</b>	<b>8</b>	<b>6</b>	<b>4</b>	<b>2</b>
<b>Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta)</b>	completa	adeguata	parziale	scarsa	assente
	<b>10</b>	<b>8</b>	<b>6</b>	<b>4</b>	<b>2</b>
<b>Interpretazione corretta e articolata del testo</b>	presente	nel complesso presente	parziale	scarsa	assente
<b>PUNTEGGIO PARTE SPECIFICA</b>					
<b>PUNTEGGIO TOTALE</b>					

NB. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento).

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE TIPOLOGIA B (Analisi e produzione di un testo argomentativo)**

INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI (MAX 60 pt)				
	<b>10</b>	<b>8</b>	<b>6</b>	<b>4</b>	<b>2</b>
<b>Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo</b>	efficaci e puntuali	nel complesso efficaci e puntuali	parzialmente efficaci e poco puntuali	confuse ed imprecise	del tutto confuse ed scorrette
	<b>10</b>	<b>8</b>	<b>6</b>	<b>4</b>	<b>2</b>
<b>Coesione e coerenza testuale</b>	complete	adeguate	parziali	scarse	assenti
	<b>10</b>	<b>8</b>	<b>6</b>	<b>4</b>	<b>2</b>
<b>Ricchezza e padronanza lessicale</b>	presenti e complete	adeguate	poco presente e parziali	scarse	assenti
	<b>10</b>	<b>8</b>	<b>6</b>	<b>4</b>	<b>2</b>
<b>Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura</b>	completi	adeguati (con imprecisioni e alcuni errori non gravi)	parziali (con imprecisioni e alcuni errori gravi);	scarsi (con imprecisioni e molti errori gravi);	assenti; assente
	<b>10</b>	<b>8</b>	<b>6</b>	<b>4</b>	<b>2</b>
<b>Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali</b>	presenti	adeguati	parzialmente presenti	scarsi	assenti
	<b>10</b>	<b>8</b>	<b>6</b>	<b>4</b>	<b>2</b>
<b>Espressione di giudizi critici e valutazione personale</b>	presenti e rilevanti	nel complesso presenti	Parzialmente presenti	scarse e non pertinenti	assenti
<b>PUNTEGGIO PARTE GENERALE</b>					
INDICATORI SPECIFICI	DESCRITTORI (MAX 40 pt)				
	<b>10</b>	<b>8</b>	<b>6</b>	<b>4</b>	<b>2</b>
<b>Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto</b>	Completa	nel complesso presente	parzialmente presente	scarsa e/ in parte scorretta	scorretta
	<b>15</b>	<b>12</b>	<b>9</b>	<b>6</b>	<b>3</b>
<b>Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionato adoperando connettivi pertinenti</b>	efficace	adeguata	parziale	scarsa	assente
	<b>15</b>	<b>12</b>	<b>9</b>	<b>6</b>	<b>3</b>
<b>Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione</b>	Rilevanti	nel complesso adeguate	parzialmente presenti	scarse	assenti
<b>PUNTEGGIO PARTE SPECIFICA</b>					
<b>PUNTEGGIO TOTALE</b>					

NB. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento)

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE TIPOLOGIA C (Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità)**

INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI (MAX 60 pt)				
	<b>10</b>	<b>8</b>	<b>6</b>	<b>4</b>	<b>2</b>
<b>Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo</b>	efficaci e puntuali	nel complesso efficaci e puntuali	parzialmente efficaci e poco puntuali	confuse ed imprecise	del tutto confuse ed scorrette
	<b>10</b>	<b>8</b>	<b>6</b>	<b>4</b>	<b>2</b>
<b>Coesione e coerenza testuale</b>	complete	adeguate	parziali	scarse	assenti
	<b>10</b>	<b>8</b>	<b>6</b>	<b>4</b>	<b>2</b>
<b>Ricchezza e padronanza lessicale</b>	presenti e complete	adeguate	poco presente e parziali	scarse	assenti
	<b>10</b>	<b>8</b>	<b>6</b>	<b>4</b>	<b>2</b>
<b>Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura</b>	completi	adeguati (con imprecisioni e alcuni errori non gravi);	parziali (con imprecisioni e alcuni errori gravi);	scarsi (con imprecisioni e molti errori gravi);	assenti; assente
	<b>10</b>	<b>8</b>	<b>6</b>	<b>4</b>	<b>2</b>
<b>Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali</b>	presenti	adeguati	parzialmente presenti	scarsi	assenti
	<b>10</b>	<b>8</b>	<b>6</b>	<b>4</b>	<b>2</b>
<b>Espressione di giudizi critici e valutazione personale</b>	presenti e rilevanti	nel complesso presenti	Parzialmente presenti	scarse e non pertinenti	assenti
<b>PUNTEGGIO PARTE GENERALE</b>					
INDICATORI SPECIFICI	DESCRITTORI (MAX 40 pt)				
	<b>10</b>	<b>8</b>	<b>6</b>	<b>4</b>	<b>2</b>
<b>Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale suddivisione in paragrafi</b>	completa	adeguata	parziale	scarsa	assente
	<b>15</b>	<b>12</b>	<b>9</b>	<b>6</b>	<b>3</b>
<b>Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione</b>	presente	nel complesso presente	parziale	scarso	assente
	<b>15</b>	<b>12</b>	<b>9</b>	<b>6</b>	<b>3</b>
<b>Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali</b>	efficaci	nel complesso efficaci	parzialmente presenti	scarse	assenti
<b>PUNTEGGIO PARTE SPECIFICA</b>					
<b>PUNTEGGIO TOTALE</b>					

NB. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento).

## GRIGLIA VALUTAZIONE SECONDA PROVA SCRITTA

Indicatori	Livelli	Punteggio	Punteggio max	Punteggio attribuito
Padronanza delle conoscenze disciplinari relative ai nuclei tematici della prova e caratterizzante l'indirizzo di studi	Nullo Base non raggiunta Base parziale Base Intermedio Avanzato	0,25 1 2 3 3.5 4	<b>4</b>	
Padronanza delle competenze tecniche professionali specifiche di indirizzo rispetto agli obiettivi della prova, con particolare riferimento all'analisi e comprensione dei casi e/o delle situazioni problematiche proposte e alle metodologie/scelte effettuate/procedimenti utilizzati nella loro risoluzione.	Nullo Base non raggiunta Base parziale Base Intermedio Intermedio alto Avanzato	0,25 1 2 3 4 5 6	<b>6</b>	
Completezza nello svolgimento della traccia, coerenza/correttezza dei risultati e degli elaborati/tecniche prodotti.	Nullo Base non raggiunta Base parziale Base Intermedio Intermedio alto Avanzato	0,25 1 2 3 4 5 6	<b>6</b>	
Capacità di argomentare, di collegare e di sintetizzare le informazioni in modo chiaro ed esauriente, utilizzando con pertinenza i diversi linguaggi specifici.	Nullo Base non raggiunta Base parziale Base Intermedio Avanzato	0,25 1 2 3 3.5 4	<b>4</b>	
<b>TOTALEPUNTI</b>				<b>/20</b>

## GRIGLIA VALUTAZIONE COLLOQUIO

INDICATORI	LIVELLI	DESCRITTORI	PUNTI	PUNTEGGIO ATTRIBUITO
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curricolo, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50-1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1.50-2.50	
	III	<b>Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.</b>	<b>3-3.50</b>	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4-4.50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0.50-1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1.50-2.50	
	III	<b>È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline</b>	<b>3-3.50</b>	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	4-4.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	5	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0.50-1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1.50-2.50	
	III	<b>È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti</b>	<b>3-3.50</b>	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	4-4.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	5	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0.50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	<b>Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore</b>	<b>1.50</b>	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	2.50	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0.50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	<b>È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali</b>	<b>1.50</b>	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	2.50	
PUNTEGGIO TOTALE DELLA PROVA				



***RELAZIONI FINALI DEI SINGOLI INSEGNANTI***

<b>IRC RELIGIONE</b>	<b>BIANCONI GAIA</b>
<b>ITALIANO</b>	<b>PIERILARA</b>
<b>STORIA</b>	<b>PIERILARA</b>
<b>INGLESE</b>	<b>BONDI ROBERTO</b>
<b>FRANCESE</b>	<b>BERNARDINI STEFANO</b>
<b>SPAGNOLO</b>	<b>BORTONE FILOMENA</b>
<b>MATEMATICA</b>	<b>FRANZOSO CARLO</b>
<b>GEOGRAFIA TURISTICA</b>	<b>FUSCHIOTTO SILVÌ</b>
<b>DISC.TUR. AZIENDALI</b>	<b>SORRENTINO ANNA</b>
<b>DIRITTO E LEG. TUR.</b>	<b>CHIAVACCI ALESSANDRO</b>
<b>ARTE E TERRITORIO</b>	<b>CASSANO ROSARIO</b>
<b>SCIENZE MOTORIE</b>	<b>VICHI FRANCESCO</b>
<b>MATERIA ALTERNATIVA</b>	<b>GONZALEZ PETRUCCI ALICIA</b>

## ***Prof.ssa Bianconi Gaia: I.R.C. Religione***

Libro di testo: R. MANGANOTTI – N. INCAMPO, *TIBERIADE*, Volume Unico, La Scuola

### **Strumenti didattici utilizzati:**

Lezione frontale, lezione dialogata, video You Tube, condivisione di documenti sul web, Classroom di G Suite.

### **Obiettivi disciplinari:**

#### **Conoscenze:**

- Conoscere gli aspetti essenziali del fenomeno religioso in generale, e in particolare, di quello della tradizione cristiano-cattolica
- Conoscere la Chiesa e il suo dialogo con il mondo

#### **Competenze:**

- Riconoscere l'importanza che ha avuto la religione (nelle sue varie forme storiche e culturali) nella vita dell'uomo

#### **Abilità:**

- Scoprire l'etica cattolica non come legge esterna all'uomo, ma come tensione interiore verso il Bene

#### **Contenuti disciplinari:**

- I valori essenziali dell'esistenza umana
- I valori e il loro rapporto con il senso religioso dell'uomo
- Argomenti di bioetica
- I valori dell'essere e dell'avere

#### **Metodi:**

Lezione frontale, lezione dialogata, video You-tube, condivisione di documenti sul web, Classroom di G Suite

#### **Valutazione**

La valutazione si è basata soprattutto sulla verifica da parte dell'insegnante dell'attenzione e della partecipazione dimostrata dagli alunni in classe e della loro disponibilità al confronto e al dialogo;

infine sono stati anche valutati i risultati ottenuti con i lavori di verifica e le relazioni sugli argomenti trattati, sia nella produzione orale che in quella scritta.

La Docente  
Gaia Bianconi

## ***Prof. ssa Pieri Lara : Letteratura italiana***

*Libro di testo: BALDI, GIUSSO, RAZETTI, ZACCARIA: LA LETTERATURA IERI, OGGI, DOMANI  
– PARAVIA*

Strumenti didattici utilizzati: INTERNET, ARTICOLI, FOTOCOPIE, DOCUMENTI  
FOTOGRAFICI, DOCUMENTARI, POWERPOINT

### **ANALISI DELLA CLASSE E RISULTATI RAGGIUNTI**

Gli alunni hanno mostrato un discreto interesse per le lezioni promuovendo, quasi sempre, un atteggiamento collaborativo e responsabile.

La situazione cognitiva e meta cognitiva emersa dall'analisi iniziale è rimasta complessivamente discreta; gli studenti riescono a rielaborare le informazioni e ad esprimersi in maniera corretta, alcuni attraverso un linguaggio specifico e ricco, altri con uno più semplice e meno articolato. Alcuni studenti hanno migliorato la già buona situazione iniziale raggiungendo ottimi livelli negli obiettivi didattici, nel possesso delle abilità e delle competenze disciplinari, nel metodo di lavoro, nell'acquisizione dei contenuti .

Un secondo gruppo si presenta con alunni che hanno raggiunto un buon livello negli obiettivi didattici, nel possesso delle abilità, nel metodo di lavoro e nell'acquisizione dei contenuti.

Alla terza fascia appartengono gli alunni che hanno raggiunto un livello sufficiente degli obiettivi prefissati anche se alcune competenze ed abilità disciplinari risultano non del tutto consolidate a causa di uno studio superficiale e di una partecipazione discontinua all'attività didattica.

La frequenza è stata piuttosto regolare.

I rapporti con le famiglie sono stati piuttosto regolari.

I risultati conseguiti dalla classe in relazione agli obiettivi programmati sono da considerare positivi.

## **CONTENUTI DISCIPLINARI**

Lo svolgimento del programma ha rispettato, complessivamente, i contenuti previsti dalla programmazione di inizio anno anche se, a causa della vastità del programma (esposto nel libro di testo in modo piuttosto analitico e dettagliato) e delle diverse attività legate al PTOF (a cui gli alunni della classe hanno partecipato) non tutti gli argomenti previsti nella programmazione sono stati svolti.

### CONTENUTI DISCIPLINARI (per macro argomenti)

Il Romanticismo: A. Manzoni (cenni e ripasso), G. Leopardi

Naturalismo francese e Verismo italiano: G. Verga;

Cenni su Baudelaire e il simbolismo francese;

Il romanzo decadente in Europa e in Italia

Il poeta nell'età giolittiana: Pascoli e D'Annunzio

Le avanguardie storiche; Poeti italiani del Novecento: Ungaretti

## **METODI, ATTIVITA', STRUMENTI**

Nello svolgimento delle attività si è partiti dal consolidamento di abilità quali la capacità di leggere, comprendere e rielaborare testi in prosa e poesia e quella di scrivere in maniera corretta tenendo presente le diverse tipologie di scrittura.

Si è lavorato privilegiando la lezione frontale e facendo seguire agli alunni uno schema che permettesse l'acquisizione di un metodo di lavoro organico e lineare, affrontando i diversi aspetti dell'autore preso in oggetto: contestualizzazione storica, vita, poetica, panorama critico (sono state utilizzate mappe concettuali, appunti, fotocopie).

## VERIFICA e VALUTAZIONE

Le verifiche sono state finalizzate all'accertamento del processo di apprendimento; le prove nel primo e nel secondo quadrimestre si sono articolate soprattutto in temi, analisi del testo, prove strutturate e semistrutturate, prove orali.

Nella valutazione si è tenuto conto anche dell'impegno, della organizzazione, del metodo di lavoro e del comportamento degli alunni.

Il Docente

*Lara PIERI*

***Prof. ssa Pieri Lara: Storia***

Libro di testo: BorgognoneCarpanetto: GLI SNODI DELLA STORIA – vol 3

Strumenti didattici utilizzati: DVD, INTERNET, ARTICOLI, FOTOCOPIE

### **ANALISI DELLA CLASSE E RISULTATI RAGGIUNTI**

La maggior parte della classe ha partecipato alle lezioni in modo serio e responsabile, promuovendo un atteggiamento collaborativo che ha permesso di interagire in modo attivo con la docente, così da permettere un percorso di crescita positivo e proficuo. Una piccola parte, al contrario, a causa di numerose assenze (spesso in linea con la calendarizzazione delle verifiche) e di un comportamento non sempre corretto, ha raggiunto risultati ai limiti della sufficienza.

La situazione cognitiva e meta cognitiva emersa dall'analisi iniziale è complessivamente buona. Gli studenti riescono a rielaborare le informazioni e ad esprimersi in maniera corretta, la maggior parte di loro con un linguaggio specifico e ricco, una piccolissima parte, quella più debole, con un linguaggio più semplice ma efficace. In quest'ultimo gruppo permangono incertezze dovute, soprattutto, ad uno studio discontinuo e poco responsabile.

La classe può essere divisa in tre distinte fasce:

- Una prima fascia si presenta con alunni che hanno raggiunto un ottimo livello negli obiettivi didattici, nel possesso delle abilità, nel metodo di lavoro e nell'acquisizione dei contenuti;
- Discreti sono i risultati raggiunti da una seconda fascia di studenti (la più consistente);
- Alla terza fascia appartengono studenti che hanno raggiunto sufficienti livelli di preparazione anche se alcune competenze ed abilità disciplinari risultano non del tutto consolidate a causa di uno studio discontinuo e superficiale.

La frequenza è stata nel complesso regolare per la maggior parte degli studenti.

Regolari i rapporti con le famiglie..

I risultati conseguiti dalla classe, in relazione agli obiettivi programmati, sono da considerare positivi.

## CONTENUTI DISCIPLINARI

Lo svolgimento del programma ha rispettato, complessivamente, i contenuti previsti dalla programmazione di inizio anno anche se, a causa della vastità del programma (esposto nel libro di testo in modo piuttosto analitico e dettagliato) e delle diverse attività legate al PTOF (a cui gli alunni della classe hanno partecipato), non tutti gli argomenti previsti nella programmazione sono stati svolti.

### CONTENUTI DISCIPLINARI (per macro argomenti)

L'età giolittiana

La prima guerra mondiale

La rivoluzione russa

Gli anni '20 in America

Dopoguerra e affermazione dei totalitarismi

la crisi del '29

### Approfondimenti:

Il genocidio degli Armeni

Le vicende sviluppate sul nostro Confine orientale: foibe ed esodo

La Shoah

Per la definizione precisa si rimanda comunque al programma svolto.

### CITTADINANZA E COSTITUZIONE

Nell'ambito di cittadinanza e costituzione gli studenti sono stati più volte sollecitati dalla docente attraverso articoli e estratti di saggi a riflettere su:

razzismo, integrazione, bullismo, ecologia, legalità, diritti umani e sul valore supremo della Scuola Pubblica quale "Strumento di Democrazia".

Per approfondire ulteriormente le tematiche proposte sono stati organizzati i seguenti incontri:

-Gli studenti hanno partecipato:

all'uscita presso il "Museo civico Pinacoteca Crociani" di Montepulciano per visitare la mostra sul Futurismo: "Futuristi Avanguardia Italiana - Giacomo Balla e l'idea futurista: un ritorno a Montepulciano

alla visita presso palazzo Strozzi a Firenze per la mostra "Anish Kapoor: "UntrueUnreal"

al Meeting che la Regione Toscana organizza per il giorno della "Memoria"

all'incontro promosso per "il giorno del ricordo";

### METODI, ATTIVITA', STRUMENTI

Nello svolgimento delle attività si è partiti dal consolidamento di abilità quali la capacità di leggere, comprendere e rielaborare testi storici e quella di scrivere in maniera corretta.

Si è lavorato privilegiando la lezione frontale e facendo seguire agli alunni uno schema che permettesse l'acquisizione di un metodo di lavoro organico e lineare, affrontando i diversi aspetti del periodo storico preso in oggetto (sono state utilizzate mappe concettuali, appunti, fotocopie.

### VERIFICA e VALUTAZIONE

Le verifiche sono state finalizzate all'accertamento del processo di apprendimento; le prove nel primo e nel secondo quadrimestre si sono articolate soprattutto in temi, analisi del testo, prove

strutturate e semistrutturate, prove orali volte a migliorare la capacità di esposizione e rielaborazione orale dei contenuti.

Nella valutazione si è tenuto conto anche dell'impegno, della organizzazione, del metodo di lavoro e del comportamento degli alunni.

Il Docente  
*Lara Pieri*

### ***Prof. Bondi Roberto: Lingua Inglese***

#### 1. Libro di Testo

- S. Burns, A. M. Rosco, *Beyond Borders Plus – Tourism in a changing world*, DeAScuolaValmartina
- Ann Ross, *INVALSI Trainer*, DeA Scuola
- C. Medaglia, M. Seiffarth, *Deep into the Topic*, Loescher (EducazioneCivica)

#### 1. Altri strumenti didattici utilizzati

Le lezioni sono state integrate con materiali forniti dal docente. È stato utilizzato il monitor multimediale con le varie risorse che può offrire, presentazioni multimediali con applicazioni online, video, canzoni, film in lingua originale, compiti di realtà.

#### 2. Obiettivi disciplinari e risultati raggiunti

In relazione alla programmazione curricolare sono stati conseguiti i seguenti obiettivi in termini di:

- Conoscenze

Gli alunni conoscono abbastanza gli aspetti comunicativi, sociolinguistici dell'interazione e produzione orale, sanno descrivere, narrare in relazione al



contesto e agli interlocutori in modo abbastanza appropriato. Nell'ambito della produzione scritta, sanno produrre e tradurre testi anche complessi e abbastanza lunghi, sanno individuare e usare le strutture sintattiche e il lessico in modo abbastanza appropriato.

- Competenze

Gli alunni hanno competenze comunicativo-relazionali, autonomia di espressione, capacità operative.

- Capacità

Gli alunni sanno interagire in conversazioni anche articolate su argomenti di interesse personale, quotidiano, sociale o d'attualità. Sanno utilizzare appropriate strategie ai fini della ricerca di informazioni e della comprensione non solo dei punti essenziali di un testo, ma sanno anche interpretare e dedurre messaggi di media lunghezza, scritti e orali, su argomenti anche non noti, di interesse personale, quotidiano, sociale o d'attualità. Sanno produrre testi su tematiche note di interesse personale, quotidiano, sociale, appropriati nelle scelte lessicali e sintattiche. Riescono sufficientemente a riconoscere gli aspetti strutturali della lingua utilizzata in testi comunicativi nella forma scritta, orale e multimediale.

### 3.Contenuti disciplinari (per macro-argomenti)

#### 1.Da *Beyond Borders Plus – Tourism in a changing world*

- Water Travel

Ocean Cruises

On board dining

- Air Travel

The aviation industry

Scheduled and chartered flights

IATA codes

The cost of flying

Airfares and classes

Flying on a budget

At the airport

Tickets and boarding passes

·Serviced Accommodation

Types of serviced accommodation

Hotel ratings

Albergo Diffuso

Conference Hotels

Corporate events

Functions

·Self-catering Accommodation

Types of self-catering accommodation

Hostels

Campsites (caravans, motorhomes and tents)

Glamping

Holiday rentals

Airbnb

·Special interest tourism

Introductory video and study map

·Jobs in Tourism

Customer service representative

Selling holidays and services

Travel agent

Tourist information Centre assistant

Tourists guides

Cruise ships

Air travel

Hotels and Resorts

·Working in Tourism

Understanding Job adverts

Europass

Preparing for an interview and during the interview

·How to write - a CV

- a covering letter/e-mail

- itineraries

- leaflets and brochures

·British vs American English

·Esercitazioni INVALSI (Reading and Listening Comprehension Lev. B1/B2)

· Film in inglese/italiano: *The Genius of a Place*, documentario su Cortona

·Film in inglese: *The Hours* by Stephen Daldry, 2003 (inspired by Virginia Woolf's novel *Mrs. Dalloway*).

·Film in inglese: *The Father* by Florian Zeller, 2020

2. Educazione Civica (dal testo "Deep into the Topic" e materiali postati in Classroom)

· 5 ideas for more sustainable cities

·Sustainable means of transport – e-scooters

·Green travel and Micromobility

·Anish Kapoor: the artist and his art

#### 4. Metodologie

Le metodologie seguite hanno tenuto conto delle diverse capacità, abilità e competenze degli alunni, delle loro intelligenze multiple, dei diversi stili di apprendimento, nonché del carattere e delle preferenze individuali. Raramente la lezione è stata frontale, ma si sono privilegiate attività in gruppo o in coppia, *peer education*, *cooperative learning*, *flippedclassroom*, presentazioni elaborate dai ragazzi con Power Point o altre piattaforme online.

#### 5. Verifiche

Tipologia

Le competenze di comprensione e produzione scritta sono state misurate attraverso domande di comprensione di testi di carattere tecnico di settore, per verificare la

conoscenza lessicale, grammaticale e successiva richiesta di produzione personale. Le domande sono state sia chiuse, sia aperte, sia semi strutturate. Talvolta è stato valutato il materiale prodotto a casa.

Le prove orali hanno tenuto conto delle conoscenze, della fluidità, del lessico, della correttezza grammaticale. Gli alunni hanno talvolta preparato delle presentazioni multimediali in maniera autonoma, da esporre alla classe. La classe è stata spesso oggetto di *continuo sassessment* durante le attività di interazione orale per valutare la competenza comunicativa. Sono stati proposti esercizi integrati, per misurare la capacità di utilizzare diverse abilità contemporaneamente. Sono state proposte anche delle prove di ascolto. Si è tenuto conto anche dell'interesse, della partecipazione, dell'impegno personale e del miglioramento in itinere.

Numero delle prove (scritte) durante l'anno: 4

Il Docente  
*Roberto Bondi*

## ***Prof. Bernardini Stefano: Lingua francese - Seconda lingua straniera***

### **LIBRO DI TESTO**

L. Parodi, M. Vallacco, *ObjectifTourisme e ObjectifTourisme - parcours pour l'examen*, Juvenilia Scuola. Avendo la classe terminato il libro di testo l'anno precedente, è stato utilizzato il volume con i percorsi di preparazione all'Esame di Stato nonché del materiale fornito dalla docente.

### **ALTRI STRUMENTI DIDATTICI UTILIZZATI**

- Fotocopie;
- video;
- schermo touch in dotazione nell'aula.

### **OBIETTIVI DISCIPLINARI E RISULTATI RAGGIUNTI**

#### **Obiettivi:**

- Saper scrivere un CV;
- Saper affrontare un colloquio di lavoro in francese;
- Saper redigere un itinerario turistico;
- Saper ideare una brochure per un'agenzia di viaggi;
- Saper scrivere il racconto di un viaggio;
- Comprendere il linguaggio letterario e saper effettuare dei collegamenti con la letteratura italiana;
- Approfondire il linguaggio tecnico di indirizzo turistico;
- Approfondire conoscenze e competenze turistico-geografiche;
- Rafforzare e ampliare le capacità espressive e lessicali riferite al mondo del lavoro turistico-economico;

- Saper effettuare collegamenti con altre discipline.

### **Obiettivi raggiunti**

In media, i risultati raggiunti sono abbastanza positivi, tenendo ovviamente conto delle potenzialità e attitudini degli studenti, che non sono omogenee all'interno della classe. Non tutti, infatti, hanno conseguito risultati sufficienti, e per alcuni di loro le carenze linguistiche ed espressive sono piuttosto marcate. Un piccolo gruppo di alunni, infine, si è distinto per un buon impegno e notevole capacità in tutti gli argomenti svolti in classe.

### **CONTENUTI DISCIPLINARI**

#### **Lingua**

- Comprensioni orali di tipo DELF B1;
- Comprensioni scritte di tipo DELF B1;
- Esercizi di pronuncia e ortografia;
- Ripasso di verbi e principali strutture grammaticali;
- Produzione scritta.

#### **Microlingua**

- Redazione di CV;
- Simulazione di colloquio di lavoro;
- La Communication touristique
  - Communication orale (face à face - par téléphone)
  - Communication écrite (la lettre - le fax - le courrier électronique)
- Travailler en agence
- présenter une agence
- La rédaction d'un itinéraire;
- Rédaction de l'itinéraire du tour scolaire.
- Les produits touristiques tendances
  - le tourisme de mémoire
  - le tourisme industriel
  - le tourisme spatial
  - les box ou coffrets cadeaux
  - les voyages de noces
  - les parcs d'attractions.
- Les produits Intemporels
  - Le tourisme de santé
  - Le tourisme religieux
- Savoir présenter une ville (chaque élève a présenté une ville au choix)
- Savoir présenter et analyser une chanson (chaque élève a présenté une chanson au choix)

#### **Letteratura**

- Flaubert (Mme Bovary)
- Stendhal (De l'Amour)

- Zola (J'accuse)
- Baudelaire (L'Albatros, Enivrez-vous);
- Prévert (Les enfants qui s'aiment - Le déjeuner du matin)
- Saint-Exupéry (Le Petit Prince)
- Levi (Si c'est un homme)
- Savoirprésenter et analyser un livre (chaque élève a présenté un livre au choix)

### **Geografia Touristique**

- Le territoire de la France;
- La France politique
- Paris

### **METODOLOGIE**

- Uso della lingua straniera come mezzo principale di comunicazione in classe;
- Uso di procedure di carattere deduttivo e induttivo;
- *Brainstorming*;
- Metodo funzionale comunicativo, riflessioni grammaticali e sul tipo di lingua usata per veicolare un certo tipo di messaggio;
- Lezioni frontali e partecipate;
- Presentazioni individuali e condivisione del lavoro di ciascuno con il resto della classe per raggiungere un prodotto finale (*peer to peer*);
- Esercizi e questionari di scelta multipla, sostituzione, completamento, risposte aperte;
- Conversazioni e discussioni guidate relative alle problematiche prese in esame;
- Produzione scritta.

### **VERIFICHE (TIPOLOGIA, NUMERO DELLE PROVE DURANTE L'ANNO)**

#### **Verifiche formative durante tutto l'anno scolastico**

- Correzione sistematica dei compiti assegnati per casa;
- interrogazioni brevi;
- correzione della pronuncia e dell'ortografia;
- verifica della comprensione delle attività;
- accoglimento di ipotesi, pareri e proposte riguardo all'argomento svolto di volta in volta;
- test di comprensione a scelta multipla.

#### **Verifiche sommative primo quadrimestre**

2 verifiche orali

2 scritte

#### **Verifiche sommative secondo quadrimestre**

2 verifiche orali,

2 verifiche scritte

1 verifica scritta di educazione civica (France politique e Paris)

Il Docente  
*Stefano Bernardini*

## ***Prof.ssa Bortone Filomena: Lingua Spagnola -Terza lingua straniera***

### LIBRI DI TESTO

Laura Pierozzi, Buenviaje! Curso de español para el turismo, 3ª ed, Zanichelli

### STRUMENTI DIDATTICI UTILIZZATI

Libro di testo, Fotocopie, Materiale autentico, Audio, Video.

### CONTENUTI DISCIPLINARI

- Ripasso e approfondimento delle strutture linguistiche studiate gli anni precedenti
- Saper presentare e dare informazioni su un hotel
- Saper gestire un cliente in hotel
- Conoscere i mezzi di trasporto, saper chiedere e dare informazioni, saper prenotare un biglietto
- Saper gestire un cliente in agenzia di viaggi
- Saper consigliare e indirizzare i clienti verso una particolare tipologia di turismo, conoscere le relazioni tra le agenzie di viaggio
- Saper presentare una città turistica e saper elaborare un percorso per una città.
- Saper presentare una zona turistica e saper elaborare un itinerario
- La dittatura cilena, la dittatura argentina e la dittatura cubana.
- Storia spagnola: Guerra Civile Spagnola
- Educazione civica: “La Constitución Española de 1978”

### OBIETTIVI DISCIPLINARI E RISULTATI RAGGIUNTI

Lo svolgimento del programma ha rispettato quasi tutti i contenuti previsti dalla programmazione di inizio anno.

L'insegnamento della lingua straniera prevede un ulteriore sviluppo della formazione di base, il conseguimento di un'autonomia operativa e di una competenza comunicativa che permettano all'allievo di comprendere testi orali e scritti di carattere generico e specifico, attinenti al proprio ambito professionale e di produrre, in modo comprensibile e corretto testi scritti di carattere generico e specialistico.

Per quanto riguarda i risultati raggiunti, la classe è suddivisa in due gruppi. Un cospicuo numero di alunni ha raggiunto livelli elevati degli obiettivi didattici, evidenziando un impegno e un metodo di lavoro proficui.

Un piccolo gruppo di alunni ha raggiunto un livello accettabile degli obiettivi didattici, coniugato con un impegno non sempre adeguato.

#### METODOLOGIE

Metodo comunicativo sempre accompagnato da riflessione grammaticale ed evidenziando lo stretto rapporto fra contenuto del messaggio e tipo di lingua usata per veicolare tale messaggio.

Lezione frontale e interattiva, lettura, analisi e traduzione di testi, produzione di testi scritti e orali inerenti agli argomenti affrontati.

#### TIPOLOGIA DELLE VERIFICHE

Per poter verificare il livello di apprendimento linguistico-comunicativo, sono state proposte varie tipologie di verifica:

- Tipologia

Per la verifica formativa: interrogazioni brevi, correzione giornaliera di esercizi assegnati.

Per la verifica sommativa: interrogazioni, prove scritte strutturate e semistrutturate, questionari.

- Numero di prove durante l'anno

Nel I quadrimestre sono state effettuate 3 verifiche scritte e 1 orale.

Nel II<sup>^</sup> quadrimestre sono state effettuate 2 verifiche scritte (una ancora da effettuare) e 2 orali (una ancora da effettuare).

La Docente  
*Filomena Bortone*



## ***Prof. Franzoso Carlo: Matematica***

### **LIBRI DI TESTO**

Matematica per Istituti Tecnici Economici 5

Aut: Fraschini, Grazzi, Spezia

Ed: Atlas

### **STRUMENTI DIDATTICI UTILIZZATI**

Appunti, files, libro di testo, dispense autoprodotte

### **ANALISI DELLA CLASSE**

La classe ha affrontato in questo anno scolastico tematiche relative alla Ricerca Operativa e ai problemi di carattere economico e finanziario in condizioni di certezza con effetti immediati e differiti. Sono stati individuati i metodi dell'analisi e della matematica finanziaria per la formulazione dei modelli e per la loro soluzione, e tali metodi sono stati ben compresi solo in parte dalla classe che non sempre ha interagito positivamente alle proposte didattiche.

### **CONTENUTI DISCIPLINARI**

- funzioni di due variabili, studio del dominio, derivate parziali prime e seconde ed applicazioni, massimi e minimi liberi e vincolati;
- teoria del Consumatore
- scelta in condizione di certezza con effetti immediati e differiti;
- ricerca operativa: fasi essenziali, classificazione dei problemi;
- problema delle scorte, Break Even Point, curva parabolica del profitto.

## **OBIETTIVI DISCIPLINARI E RISULTATI RAGGIUNTI**

I risultati raggiunti sono da considerarsi mediamente soddisfacenti dato che oltre la metà della classe ha realizzato un buon profitto, in cui la consegna dei lavori assegnati e i risultati delle verifiche orali sono stati più che buoni. In circa la metà degli alunni è emersa una buona capacità sia di comprensione della struttura di una problematica economica o finanziaria sia della sua formalizzazione. Le applicazioni di elementari metodi grafici e analitici per le soluzioni dei problemi sono risultate mediamente ben comprese dalla classe.

## **METODOLOGIE**

In classe sono stati proposti taluni problemi di tipo economico-finanziario per introdurre i singoli argomenti al fine di evidenziare l'aspetto applicativo degli argomenti stessi. Il singolo alunno si è posto di fronte ai problemi con un'impostazione razionale sia relativamente all'aspetto del consumo, della produzione e degli investimenti finanziari al fine di rilevare le variabili, gli obiettivi, i vincoli e di verificare la bontà della soluzione. Dopo aver acquisito sia singolarmente che collettivamente padronanza di queste fasi, l'uso del libro di testo più che come strumento pilota è apparso utile per rifinire l'aspetto formale, definitorio e storico.

## **TIPOLOGIA DELLE VERIFICHE**

Le verifiche teoriche sono state due per quadrimestre anche scritte con valenza orale. Le verifiche pratiche scritte sono state due per quadrimestre.

Il Docente

*Carlo Franzoso*

## ***Prof.ssa: FuschiottoSilvì Geografia Turistica***

LIBRO DI TESTO IN ADOZIONE: BIANCHI S / KOHLER R , SCOPRI IL MONDO – DeA Scuola

### **OBIETTIVI COGNITIVI FORMATIVI DISCIPLINARI:**

**CONOSCENZE** Turismo sostenibile e responsabile

Lineamenti geografici dei continenti extraeuropei e dei principali Paesi.

Patrimonio storico-artistico, paesaggistico, etno -antropologico, enogastronomico nel mondo.

**COMPETENZE** Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro.

Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali dell'ambito naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche.

Riconoscere il ruolo dei processi di globalizzazione nelle dinamiche dello sviluppo turistico. Confrontare realtà territoriali in relazione al loro livello di sviluppo socio-economico.

Analizzare le tipologie climatiche e i cambiamenti bio-climatici.

Decodificare i caratteri dell'identità e della specificità culturale dei luoghi, individuare ed applicare strategie adeguate alla loro conservazione.

Individuare ruolo e funzioni dell'UNESCO nella tutela del patrimonio culturale mondiale. Analizzare i siti del Patrimonio dell'Umanità quali fattori di valorizzazione turistica del territorio. Analizzare l'impatto ambientale del turismo nei continenti extraeuropei.

Sviluppare progetti per la conservazione e la valorizzazione delle emergenze turistiche.

Analizzare l'immagine del territorio sia per riconoscere la specificità del suo patrimonio culturale sia per individuare strategie di sviluppo del turismo integrato e sostenibile.

Progettare, documentare e presentare servizi o prodotti turistici.

**ABILITA'** Interpretare il linguaggio cartografico. Descrivere e analizzare un territorio utilizzando metodi, strumenti e concetti della geografia.

Analizzare il rapporto uomo-ambiente-turismo attraverso le categorie spaziali e temporali. Analizzare i processi di cambiamento del mondo contemporaneo in relazione al turismo.

Costruire itinerari turistici e proposte turistiche. Intuire modalità di valorizzazione delle risorse turistiche di un territorio.

Utilizzare software GIS open source per rappresentare itinerari (Google Earth, Google Maps).

**STRUMENTI UTILIZZATI:** - Libro di testo, fotocopie, padlet con approfondimenti realizzati dal docente, articoli di attualità dal web.

**METODOLOGIE:** Lezione frontale, lezione partecipata, case study, learning by doing

**ARGOMENTI SVILUPPATI:** Turismo Sostenibile e Responsabile – Usa – Canada - Messico – Israele –Turchia - Eau –Giordania - Marocco -Egitto - Giappone - Polinesia.

**METODOLOGIE DI VERIFICA:** Interrogazioni, prove semistrutturate, itinerari.

**OSSERVAZIONI SULLA CLASSE:** Il gruppo classe appare non del tutto amalgamato e coeso e si denota la presenza di più gruppi non sempre disposti alla collaborazione e al confronto. Tuttavia, la classe ha evidenziato nel tempo un livello crescente di maturità e disponibilità al dialogo educativo e la maggior parte degli alunni ha dimostrato correttezza, rispetto ed interesse verso le attività proposte. Sul piano del rendimento, si rileva la presenza di un paio di eccellenze ed un bel gruppo che si caratterizza per risultati più che buoni e che spicca sul resto della classe, nel complesso capace comunque di raggiungere risultati apprezzabili. Tuttavia, in qualche caso, il rendimento non è del tutto soddisfacente.

Il programma non è stato svolto secondo quanto auspicato e ciò è dipeso in via prioritaria, e come di consueto, dal monte orario che appare sempre più esiguo per una materia di indirizzo che richiede di approfondire ed analizzare in maniera critica gli argomenti trattati. A tal motivo, in corso d'opera è stato necessario rimodulare la programmazione per aggiornare le proposte al quadro geopolitico e per individuare argomenti ponte con le altre discipline che saranno oggetto del colloquio.

**EDUCAZIONE CIVICA:** Ellis Island e la grande migrazione degli italiani.

Il Docente  
*Silvi'Fuschiotto*

## ***Prof.ssa Sorrentino Anna: Discipline turistiche aziendali***

**LIBRO DI TESTO IN ADOZIONE:** *Scelta turismo up vol .3* di G. Campagna, V. Loconsole – Tramontana 2022.

### **STRUMENTI DIDATTICI UTILIZZATI**

Libro di testo, fotocopie ove necessario, power point, Excel

### **CONTENUTI DISCIPLINARI (MACRO ARGOMENTI)**

A)-ANALISI E CONTROLLO DEI COSTI NELLE IMPRESE TURISTICHE (dall'analisi dei costi e il B.E.P. alla qualità nelle imprese turistiche)

B)- PRODOTTI TURISTICI A CATALOGO E A DOMANDA (dall'attività dei tour operator al business travel)

C) -PIANIFICAZIONE, PROGRAMMAZIONE E CONTROLLO NELLE IMPRESE TURISTICHE (dalla pianificazione strategica al budget e analisi degli scostamenti)

D) -MARKETING TERRITORIALE (dall'Analisi S.W.O.T. al piano di marketing del territorio)

### **OBIETTIVI DISCIPLINARI E RISULTATI RAGGIUNTI**

La classe, che ho seguito per l'intero triennio, ha manifestato nel tempo un atteggiamento e una partecipazione, nel complesso, positivi nei confronti della disciplina, pur evidenziando una certa eterogeneità sul piano dell'impegno e dell'applicazione costante. Un primo gruppo ristretto di studenti si è distinto per un impegno più spiccato e costante nello studio supportato da un metodo di lavoro estremamente valido costante, raggiungendo livelli di preparazione in alcuni casi anche eccellenti. Un secondo gruppo, più ampio, si attesta comunque su risultati positivi, evidenziando un impegno abbastanza costante e un metodo di lavoro complessivamente valido. Un terzo e ristretto numero di studenti presenta, invece, ancora qualche fragilità dovuta a un impegno e metodo di studio non sempre costante e corretto. Il dialogo educativo è stato improntato sulla trasparenza e la collaborazione e il comportamento si è sempre mantenuto corretto. La frequenza alle lezioni è stata regolare per quasi tutti gli alunni.

**CONOSCENZE:** la quasi totalità degli alunni sa descrivere con linguaggio adeguato, definizioni, norme, principi e procedure proprie della disciplina e risulta essere in grado di affrontare gli aspetti tecnici legati alla materia oggetto di insegnamento.

**COMPETENZE:** gli alunni sono in grado di saper utilizzare le conoscenze acquisite collegandole ai vari esempi provenienti dalla realtà quotidiana, dimostrando di saper risolvere quasi sempre in modo corretto e completo i vari casi riferiti agli argomenti trattati. Inoltre sono sufficientemente in grado di documentare le attività relative a situazioni professionali e di organizzare e valutare adeguatamente le informazioni qualitative e quantitative individuando i problemi attinenti al proprio ambito di competenza.

**CAPACITA'**: alcuni alunni hanno dimostrato capacità di sintesi, di analisi e di valutazione pienamente adeguate;

nella maggioranza dei casi, comunque, risultano avere una discreta conoscenza delle procedure gestionali, del funzionamento delle aziende del settore turistico e delle principali strategie commerciali e di marketing da porre in essere.

### **LINEE METODOLOGICHE**

L'insegnamento della materia si è basato principalmente su lezioni frontali, integrate da mappe e schemi riassuntivi alla lavagna per tutti gli argomenti trattati. L'Attività di laboratorio informatico e l'utilizzo di Excel ha integrato l'attività didattica consentendo agli studenti di applicare gli argomenti trattati a casi reali e concreti. Oltre alla lezione tradizionale, per la trasmissione dei concetti di base, è stato utilizzato anche il metodo deduttivo mediante lezioni-dialogo e simulazioni, cercando di coinvolgere gli alunni con esempi provenienti dalla realtà quotidiana. Come strumento principale è stato usato il libro di testo, arricchito talvolta da approfondimenti mediante fotocopie tratte da riviste di settore o da fonte Internet.

### **VERIFICHE**

Le verifiche si sono svolte secondo le seguenti modalità per ogni quadrimestre:

- 2 prove orali
- 2 prove scritte( strutturate secondo la tipologia della Seconda Prova scritta d'Esame )

\*Svolte due Simulazioni della Seconda prova scritta( la prima nel mese di marzo e la seconda da svolgere nel mese di maggio)

**Educazione Civica:** Programmi e itinerari di viaggio sostenibili

IL Docente  
*Anna Sorrentino*

## ***Profssa. Caruso Ludovica: Diritto e legislazione turistica***

Libro di testo: Capiluppi-D'Amelio, Il turismo e le sue regole B, Tramontana

Altri strumenti didattici e disciplinari utilizzati: Carta dei diritti del turista, Costituzione, Codice dei Beni Culturali

**Metodologie:** La didattica si è basata sulla lezione frontale, integrata dai materiali necessari o utili per integrare le lezioni. Le lezioni sono state accompagnate da numerosi esercizi presi dal libro o dettati dall'insegnante, con esercitazioni volte a aiutare la preparazione di prove scritte o orali.

Le verifiche sono state in parte scritte e in parte orali: nel primo quadrimestre quattro scritte; nel secondo una orale e due scritte.

Le verifiche scritte sono consistite in domande aperte a risposta breve.

### **Obiettivi disciplinari e risultati raggiunti**

Come definito dal piano individuale di lavoro, gli obiettivi indicati per conoscenze, competenze, capacità, erano questi:

**Gli studenti dovranno conoscere le istituzioni nazionali, locali e internazionali e le loro normative entro cui si svolge l'attività degli operatori del turismo e delle relative organizzazioni**

**Gli studenti dovranno comprendere che l'attività delle imprese turistiche e dei decisori relativi alle loro attività si svolgono entro un campo contrassegnato e delimitato da sistemi normativi e da istituzioni con i loro poteri e competenze.**

**Gli studenti dovranno comprendere che l'attività delle imprese turistiche e dei decisori relativi alle loro attività si svolgono entro un campo contrassegnato e delimitato da sistemi normativi e da istituzioni con i loro poteri e competenze.**

La maggioranza degli studenti ha lavorato con discreto impegno e continuità, raggiungendo risultati mediamente più che sufficienti. Qualche studente non ha invece conseguito una preparazione sufficiente durante l'anno.

### **CONTENUTI DISCIPLINARI:**

Le istituzioni nazionali: Parlamento, Presidente, Governo.

Le istituzioni nazionali: Magistratura, CSM, Corte Costituzionale.

Le istituzioni locali: Regioni e Enti Locali.

Le istituzioni internazionali: L'Unione Europea, L'Onu, la Nato e gli altri enti internazionali.

La Pubblica Amministrazione.

L'organizzazione nazionale del turismo.

La tutela del consumatore e la Carta dei diritti del turista.

La tutela dei Beni Culturali.

## ***Prof. Cassano Rosario: Arte e Territorio***

### **LIBRI DI TESTO:**

Artelogia Versione Compatta - Volume 3 (Ldm) - Dal Neoclassicismo Al Contemporaneo - Storia Dell'arte. Zanichelli Editore 2023. Pulvirenti Emanuela

### **STRUMENTI DIDATTICI UTILIZZATI:**

Libro di testo, LIM

### **ANALISI DELLA CLASSE:**

L'andamento complessivo è discreto, con alcuni alunni che si distinguono per continuità nello studio e rispetto dei tempi scolastici; nonostante non ci sia una partecipazione brillante alle lezioni, con spunti originali e contributi individuali, gli studenti sono attenti e dimostrano correttezza nei confronti dell'insegnante. Per quanto riguarda le conoscenze pregresse della materia queste talvolta si rivelano lacunose, ma gli alunni riescono ad orientarsi senza troppe difficoltà nei nuovi argomenti. Gli studenti gradualmente hanno acquisito le competenze basilari per analizzare il percorso storico e artistico proposto, rispondendo in maniera quasi sempre positiva agli argomenti trattati.

### **CONTENUTI DISCIPLINARI per macro-argomenti**

Il programma ha previsto l'analisi delle principali correnti artistiche comprese tra la fine del Settecento e la seconda metà del Novecento, nel seguente ordine:

**Neoclassicismo:** quadro storico e culturale, architettura in Italia e all'estero. La scultura di Canova. Approfondimenti individuali sull'architettura con la presentazione di itinerari turistici. Pittura: confronto tra David e Ingres.

**Romanticismo:** quadro storico e culturale. Goya, Gericault, Delacroix. La pittura di storia in Italia: Hayez. Preraffaelliti e scuola di Posillipo.

**Realismo:** quadro storico e culturale. Courbet.

**Impressionismo:** quadro storico e culturale. Confronto con i Macchiaioli. Opere principali di Monet, Manet, Degas, Renoir

**Postimpressionismo e simbolismo:** concetto di post-impressionismo nelle sue varie espressioni. Cezanne, Toulouse-Lautrec. Van Gogh e Gauguin.

**Belle Epoque:** quadro storico e culturale. Art Nouveau e Art and Crafts. La Secessione Viennese e Gustav Klimt. Architettura europea.

**Avanguardie storiche:** Concetto di avanguardia. L'espressionismo di Munch e Ensor; espressionismo austriaco di Schiele. I Fauves e Matisse; Cubismo di Picasso e Futurismo.



Alcuni accenni per quanto riguarda le successive correnti artistiche, come Astrattismo e Surrealismo.

Durante le ore di **Educazione Civica** è stato approfondito l'argomento chiave che ha caratterizzato la Biennale d'Arte di Venezia riguardante il sentirsi “**Stranieri Ovunque**”. Agli alunni è stato chiesto di Spiegare quanto appreso alla Biennale ai compagni che non hanno partecipato al viaggio di istruzione, e poi è stato chiesto di Studiare un articolo del Corriere della Sera proprio sul tema chiave della mostra. Al termine gli è stato chiesto di elaborare un pensiero sotto forma di Saggio Breve.

### **OBIETTIVI DISCIPLINARI E RISULTATI RAGGIUNTI**

L'obiettivo principale era quello di presentare le opere d'arte nel loro contesto storico e farle apprezzare agli studenti alla luce del curriculum turistico, con un interesse particolare all'analisi di opere presenti nel territorio nazionale e, talvolta, locale. Il percorso storico artistico è stato proposto attraverso il collegamento con le altre materie, in particolare italiano e geografia.

Gli studenti riescono a descrivere i vari aspetti di un'opera d'arte, collocandola nel tempo e nello spazio. Lo studio è stato sempre regolare, così come lo svolgimento degli esercizi. Non si riscontrano problematiche particolari nella maggioranza degli alunni. Gli obiettivi di competenze e capacità richieste sono stati raggiunti in maniera sufficiente

### **METODOLOGIE**

Sono state privilegiate le lezioni frontali in aula.

Il programma è stato seguito inquadrando storicamente i movimenti e analizzando le opere dei maggiori autori, con riferimenti al contesto culturale generale. Le opere artistiche sono state sempre descritte e osservate come reazione alla realtà storica di un determinato momento politico e sociale, privilegiando un approccio alla materia il più possibile vicino alla vita quotidiana e non distante da essa.

Per quanto riguarda la spiegazione e lo studio individuale si è utilizzato il libro di testo, unitamente alla partecipazione a convegni, mostre e a visite sul territorio (Firenze e Venezia) e all'utilizzo di altri contenuti proposti (letture, immagini, filmati).

### **TIPOLOGIA DELLE VERIFICHE**

Verifiche Orali; Prove Scritte con test semi-strutturati a risposta multipla, breve e lunga; Creazione di presentazioni esposte poi alla classe.

Il Docente  
*Rosario Cassano*

## *Prof. Vichi Francesco: Scienze motorie e sportive*

### **LIBRI DI TESTO:**

Educare al movimento. Volume allenamento salute e benessere. G. Fiorini, E. Chiesa, N. Lovecchio, S. Coretti, S. Bocchi. Marietti Scuola 2018.

### **STRUMENTI DIDATTICI UTILIZZATI:**

Parte pratica: piccoli e grandi attrezzi in palestra, attrezzi occasionali, supporti audio e audiovisivi.

Parte teorica: il libro di testo, non soddisfacendo per i contenuti è stato supportato e in alcuni argomenti sostituito da ricerche sul web .

### **ANALISI DELLA CLASSE**

La classe, costituita da studenti, di cui 5 maschi e 15 femmine, è risultata attiva e partecipativa già dall'inizio dell'anno scolastico, raggiungendo risultati apprezzabili. . La parte teorica, concordata insieme nei contenuti, per poter essere più vicina all'indirizzo di studio, ha comunque generato interesse e partecipazione. Il problema è principalmente l'utilizzo di una terminologia specifica della materia, a cui non sono abituati. La frequenza è risultata regolare e la maggior parte degli studenti si è mostrata collaborativa e propositiva, seguendo con interesse gli argomenti proposti a lezione.

### **OBIETTIVI DISCIPLINARI:**

Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo facendo sì che si impari ad utilizzare schemi posturali e motori in situazioni combinate e simultanee sempre più complesse.

Riconoscendo e valutando traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.

Il gioco, lo sport, le regole e il fair play:

- conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco sport.
- partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.
- rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.

Salute e benessere, prevenzione e sicurezza:

- assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.
- riconoscere il rapporto tra alimentazione, ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita.
- acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.

### **RISULTATI RAGGIUNTI**

Gli alunni hanno acquisito consapevolezza di sé attraverso l'ascolto e l'osservazione del corpo, la padronanza degli schemi motori e posturali, sapendosi adattare alle variabili spaziali e temporali.

Hanno sperimentato una pluralità di esperienze che permettono di conoscere e apprezzare molteplici discipline sportive. Utilizzano il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo. Si muovono nell'ambiente scolastico rispettando alcuni criteri di sicurezza per sé e per gli altri. Riconoscono alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del corpo e a un corretto regime alimentare. Comprendono all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.

#### **CONTENUTI DISCIPLINARI PER MACROARGOMENTI**

- Schemi motori combinati
- Il corpo e le funzioni senso percettive
- Il movimento del corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo
- Affinamento delle capacità coordinative generali e speciali
- Resistenza e rapidità in relazione al compito motorio
- Il gioco, sport individuali e di squadra, le regole
- Storia dello Sport: i personaggi che hanno fatto la storia

#### **METODOLOGIA**

- Lezione frontale pratica, discussa e partecipata
- Cooperative learning, role playing
- Lavoro individuale, a coppie, a gruppi e a squadre
- Metodo analitico e globale
- Sono state proposte attività motorie con difficoltà graduali , tenendo conto dei livelli precedentemente raggiunti e già consolidati perché l'utilizzo di risorse sempre maggiori ha permesso di ottenere mete più elevate ma fondamentalmente fiducia nella propria individualità. Il lavoro è stato comunque differenziato per metodi e carichi a seconda delle caratteristiche individuali.

#### **VERIFICHE**

Al fine di accertare l'andamento del suddetto percorso didattico, è stato stabilito di effettuare verifiche pratiche e orali per stabilire il grado di apprendimento raggiunto dalla classe rispetto all'insieme degli obiettivi proposti.

Il Docente  
*Francesco Vichi*

**STRUMENTI DIDATTICI UTILIZZATI**

Internet, fotocopie, articoli di giornale, materiale audiovisivo.

**ANALISI DELLA CLASSE:**

La classe è formata da 3 studenti che non si avvalgono dell'I.R.C. Gli studenti sono sempre stati corretti e rispettosi tra di loro e con l'insegnante. Hanno mostrato attenzione e interesse costante per gli argomenti trattati, dimostrando disponibilità e sensibilità riguardo alle tematiche svolte e un atteggiamento responsabile e maturo.

**CONTENUTI DISCIPLINARI:**

I contenuti svolti sono quelli della programmazione annuale della materia alternativa, con riferimento al Galateo al giorno d'oggi e all'utilità delle norme e delle buone maniere nella nostra società reale e virtuale, dunque nella rete (Netiquette), nella scuola, nell'ambito familiare e lavorativo aziendale (Business Etiquette) alle varie forme di diseducazione sempre più in aumento. L'argomento svolto di Educazione Civica riguarda il volontariato e la solidarietà.

**OBIETTIVI DISCIPLINARI E RISULTATI RAGGIUNTI:**

Gli alunni, nei loro interventi, sanno esprimersi in maniera corretta e chiara. Hanno dimostrato di saper dialogare e saper sviluppare una propria opinione sugli argomenti trattati, di saper motivare le proprie scelte e saper riconoscere i comportamenti corretti ed adeguati.

**METODOLOGIE:**

Lezione frontale, lezione partecipata, utilizzo di internet, utilizzo del pc e dei software, film e filmati.

**TIPOLOGIA DELLE VERIFICHE:**

Questionari scritti sugli argomenti trattati ed interventi orali.

Il Docente  
*Alicia Gonzalez Petrucci*

**Il presente documento è condiviso in tutte le sue parti dai docenti del Consiglio di Classe.**

***Docenti (Cognome e Nome)***

***Firma***

**Prof.ssa BIANCONI Gaia**

*Gaia Bianconi*

**Prof. ssa PIERI Lara**

*Lara Pieri*

**Prof. BONDI Roberto**

*Roberto Bondi*

**Prof. BERNARDINI Stefano**

*Stefano Bernardini*

**Prof.ssa BORTONE Filomena**

*Filomena Bortone*

**Prof. FRANZOSO Carlo**

*Carlo Franzoso*

**Prof.ssa SORRENTINO Anna**

*Anna Sorrentino*

**Prof.ssa CARUSO Ludovica**

*Ludovica Caruso*

**Prof.ssa FUSCHIOTTO Silvi**

*Silvi Fuschiotto*

**Prof. VICHI Francesco**

*Francesco Vichi*

**Prof. CASSANO Rosario**

*Rosario Cassano*

**Prof.ssa GONZALEZ PETRUCCI Alicia**

*Alicia Gonzalez Petrucci*

**Montepulciano, lì 15 maggio 2024**

Firm.to IL DIRIGENTE SCOLASTICO

*Prof. Marco Mosconi*